

Гостовање у Ријеци

На позив Прве ријечке хрватске гимназије, са којом сарађујемо од 2015. године, и организатора књижевног фестивала Врисак, у Ријеци су од 17. до 21. септембра боравиле професорке Милена Стричић, Гордана Даниловић, Љиљана Смиљанић и Ружица Марјановић.

У петак, 19. септембра, у Градској књижници организован је разговор о фестивалу На пола пута. Модератори су били Иван Шарар (сарадник издавача ВБЗ на развоју фестивал Врисак) и Хелена де Карина (професорка књижевности у Првој ријечкој хрватској гимназији). О фестивалу На пола пута разговарали су професорка Ружица Марјановић, писац Игор Белеш, наш гост 2024. године, Сандра Видовић, школска књижничарка, која је током претходних осам година са ученицима долазила у Ужице током фестивала На пола пута, студенткиња Вита Тијан, која је као ријечка средњошколка учествовала у програму и реализацији фестивала На пола пута, као и психолошкиња и драмска педагошкиња Николина Хрга из Ријеке, која се са полазницима драмских радионица бави транспоновањем књижевних текстова у драмску игру.

Учесници су разговарали о искуствима учешћа и организације фестивала На пола пута, а пре свега о начину на који се савремена књижевност може учинити интересантом и примамљивом генерацији која одраста у дигиталном окружењу. Изузетно афирмативно се говорило о методологији рада развијеној у оквиру двадесетогодишњег организовања нашег књижевног фестивала.

Током фестивала Врисак професорке су посетиле Прву ријечку хрватску гимназију, размениле идеје о даљем заједничком раду, присуствовале промоцији књиге *Моје Дубиозе*, аутора Брана Јакубовића, гитаристе бенда Дубиоза колектив (издавач књиге је сарајевски Номад). Разговор са средњошколцима у дворишту школе модерирао је Иван Шарар (један од оснивача бенда Лет3).

Изузетно замљиве су биле промоције књига *Нада*, аутора Анте Томића (гост фестивала На пола пута пре девет година), *Битка на Сутјесц (Пакао у рају)* Шимуна Цимермана, успешног ватерполисте који је политкологију завршио на Универзитету јужне Калифорније, *Спидерман* Зорана Ферића, проминентног загребачког писца, који је био гост у Ужицу 2023. године, затим романа *Тихе куће*, Горана Гламузине. Александар Хемон читао је поетске записе у необичној и модерној визуелно-звучној продукцији, Дамир Шодан је интерпретирао изванредне препреве Диланових песама, Борис Јокић, психолог који је предводио курикуларну реформу у Хрватској, представио је занимљиву и корисну књигу *60 откуцаја, гласбена лектура*. Књижевни критичар и уредик Круно Локотар (гост фестивала На пола пута 2019. године) разговарао је аутором НИколом Страшеком о књизи *Хероин, крух и рудници сумпора*.

Програми су реализовани у ријечкој градској књижници и Првој ријечкој хрватској гимназији, књижари издавачке куће ВБЗ, у кафеима, на градским трговима, а посебно је био занимљив завршни фестивалски догађај у заиста импресивној згради Заједнице Италијана Ријеке. У препуној раскошној сали (а публика је стајала и у бочним ходницима, јер се радило о стотинама заинтересованих) представљен је сплитски фестивал *Причигин*. Концепт овог фестивал је такав да аутори не могу да читају своје текстове, већ пред публиком причају приче, често веома духовите. Овога пута причали су редитељ Рајко Грлић и писци Анте Томић, Фрида Шарар (наша гошћа 2021. године), Борис Јокић, Маринко Кошец, Оља Кнежевић. Модерирала је Патриција Хорват, преводитељка и уредница *Причигина*. Посебно су бие занимљиве приче Бориса Јокића о замени идентитета, духовита и критичка фантазмагорија Маринка Кошеца о будућности Европе и прича Фриде Шарар о длакама.

<https://vrisak.vbz.hr/program-2025/>

GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA

Brusilica za srednjoškolce

18.00 „*Na pola puta*“ – forum o srednjoškolcima i knjigama

Sudjeluju: Ružica Marjanović, Helena de Karina, Nikolina Hrga, Sandra Vidović, Vita Tijan, Igor Beleš

















